

조선의 진종과 효순왕후의 마지막 안식처 -영릉



6살에 세자로 책봉되고 10살에 요절한 추존왕

조선 왕릉 42기 중 영릉은 3기가 된다. 여주 능서면 왕대리에 세종과 소헌왕후 합장릉인 영릉英陵이 있고, 바로 옆 700m 떨어진 곳에 효종과 인선왕후 영릉寧陵이 자리한다. 파주 조리읍 봉일천에 영릉永陵은 조선 제21대 왕인 영조의 맏아들 진종과 효순왕후 능이다. 진종 10살에 세상을 떠나 효장孝章이라 시호를 받았으며, 훗날 양자인 정조가 왕이 되어 진종으로 추존하고 무덤 이름도 영릉永陵으로 높여 부르게 되었다.

파주삼릉 대표소로 들어오면 바로 역사문화관이다. ‘파주삼릉역사문화관’이라 쓴 현판 글씨가 아무리 봐도 낯설어 직원에게 물어보니, 성종 글씨체라 하였다. 조선 왕릉 공간구성과 왕계도가 걸린 역사관에는 의궤에 기록된 영릉永陵 부장품 사진을 구경할 수 있다.

현궁에 관을 넣고 봉하는 왕릉 조성 절차와 효순왕후{발인반차도發靚班次圖} 영상은 관람객의 눈길을 끈다. 1752년(영조 28년) 정월 스무하루 축시, 창경궁에서 현빈을 모시고 장지인 파주로 향하는 행렬을 영상으로 자세히 볼 수가 있다. 경기감사를 선두로 교명죽책요여, 책빈옥인현빈옥채여, 혼백영, 방상시, 소궤채여, 죽산마·죽안마, 견여, 명정, 대여, 곡궁인 등 긴 장례행렬이 뒤를 따른다.

효순왕후 발인반차도를 영상을 보면서 왕가의 한 여인의 삶을 그려본다. 좌의정 조문명의 딸은 13세에 세자빈이 되었다. 윗전을 받들며 궁중의 예절과 법도를 배우느라 세자의 얼굴 익힐 사이도 없이 이듬해 청상이 되었다. 혼례를 올렸으나 첫날밤도 치르지 못한 세자빈은 모든 것이 자신의 박복한 탓이라 여기며 시아버지인 영조에게 공경을 다 하였다. 세자가 죽은 7년 후 현빈賢嬪으로 책봉되었고, 빈궁에서 홀로 지내다 37세에 세상을 떠났다. 현빈이 죽고 며칠 후, 영조는 효부 현빈에게 ‘효순孝純’이란 시호諡號를 내렸다. 시호뿐만 아니라 묘지墓誌를 지을 만큼 머느리 사랑이 각별했다.

영조는 정비 정성貞聖왕후와 계비 정순貞純왕후에게서 자식을 얻지 못하고, 정빈靖嬪이씨에게서 효장세자가 태어난다. 영조의 즉위하자 경의군으로 봉해지고 다음 해 봄 왕세자로 책봉되었다. 글을 배우기 시작한 세자는 9살에 풍양조씨 조문명 딸과 혼례를 올렸다.

세자는 나이답지 않게 언행이 젊잡고 기백이 있었다. 입학할 때나, 책봉할 때나, 관례를 치를 때나, 기운차고 명랑했는데, 이듬해 갑자기 병이 나서 세상을 떠났다. 정빈이씨는 세자를 낳고 3년도 되기 전에 명을 다하여, 어미 없이 자란 자식이라 아픔은 더했다. 자식 잃은 슬픔을 단장지애斷腸之哀라 했던가. 금지옥엽 귀한 자식, 왕통을 이을 세자가 세상을 떠났을 때, 영조의 가슴이 찢어지고 소리 없는 통곡은 그칠 줄 몰랐다.

효장세자(1719~1728)가 요절하자 영조는 장릉長陵 천장을 단행한다. 조선조 제16대 인조 장릉은 임진각 가는 길목 운천리 대덕굴이 있었는데, 영조 7(1731)년 파주시 탄현면 갈현리로 옮겼다. 석물 틈에 뱀과 전갈이 있으면 자손이 요절한다는 말이 있어 오랜 논란 끝에 능을 옮기고 4년 후, 영빈暎嬪이씨에게서 사도세자(1735~1762)가 태어나 조상의 음덕이라 믿었다.

효장세자에 이어 책봉된 사도세자는 자라면서 영특하여 훌륭한 군주가 되리라 믿었는데, 당쟁의 희생자가 되어 불운한 삶을 마감한다. 훗날 왕통을 이을 사도세자의 아들(이산:李正祖)은 적대 세력으로부터 ‘죄인의 아들은 왕이 될 수 없다’는 극렬한 반대에 부딪힌다. 영조는 이산을 효장세자 양자로 삼아 세손으로 책봉한다.

영릉은 다른 능과 달리 비각이 둘, 비석이 셋이나 된다. 세자비世子碑는 ‘朝鮮國 孝章世子墓 孝純賢嬪 左-조선국 효장세자묘 효순현빈부좌’라 썼고, 1776년 3월, 정조正祖가 즉위함에 따라 양아버지인 효장세자는 진종眞宗으로 추존하고, 무덤의 이름도 영릉陵으로 높여 부르게 되었다. 진종으로 추존하여 정조가 친히 짓고 쓴, 영릉 비석은 ‘朝鮮國 眞宗大王永陵 孝純王后 左-조선국 진종대왕영릉 효순왕후부좌’라 쓴 전서篆書가 예술이다.

비석 뒷면에 무덤 주인의 일대기를 적은 해서楷書는 또 얼마나 정교하고 아름다운지, 발걸음을 땔 수가 없다. 음기 8행 끝부분에 ‘小子卽祚之九年乙巳월 일 謹書 篆-소자즉조지9년 을사(1785) 월 일 근서병전’이라 적혔듯이, 이 글씨는 문예 군주 정조의 어필로 우리 고장 또 하나의 보물이다.

흑한 속 효장세자 영릉 묘역공사의 기록



1897년 2월 경운궁으로 환궁한 고종高宗은 연호를 ‘광무光武’로 개정하고 국호를 ‘대한大韓’으로 제정한다. 이성계가 조선 창업 후 4대조를 추존하였듯이, 황제국이 된 대한제국에 서도 창업자(태조)와 고종황제의 4대조(장조, 정조, 순조, 문조)에 대한 추존 작업이 이루어졌다. 1908년 7월 대한제국 순종 때, 정조의 법적 아버지 진종은 진종소황제眞宗昭皇帝, 효순왕후는 효순소황후孝純昭皇后로 다시 한번 추존되었다.

내게는 능참봉이 기록한 능지陵誌 복사본이 한 상자 있다. 2006년 서예가 동생은 파주삼릉과 소령원 수길원의 비문을 해석하고, 능참봉이 기록한 능지를 해석했다. 제각기 다른 능참봉의 글씨를 알아볼 수 없어 당시는 관심에서 멀어졌는데, 십수 년이 흐른 뒤 신기하게도 캄캄하던 원문이 눈에 들어왔다.

왕릉관리 전문가 조선의 능참봉들은 능의 모든 업무를 관리 감독하며 그 과정을 세세히 기록한 능지는 역사 글을 쓰는 내게 귀한 자료가 된다. 긴 세월 공·순·영릉 역사를 빠짐없이 기록한 능지 ‘묘소도감의궤’에는 효장세자가 운명한 날로부터 예장이 끝나는 날까지의 기록이 낱알이 적혀있었다. 역사책에 나오지 않는 귀한 자료가 워낙 많지만, 여기에 다 적을 수는 없고 간략하게 인용하려 한다.

효장세자가 운명한 날, 이조吏曹에서는 인명부를 작성하고 임금의 재가를 받았다. 장례의 총 책임자 도제조는 영의정 이광좌이고, 그 외에 고위관료들이 50여 명에 이른다. 뒷자리를 보는 관리, 장례절차를 보는 관리, 지리학 겸 교수, 사옹원, 사복시 등 각자 맡은 책임을 분담하여 왕의 재가를 받은 날까지 소상하게 기록하였다.

영릉의 ‘묘소도감의궤’를 보면 효장세자 묘역공사에 얼마나 심혈을 기울였는지 알 수가 있다. 글 머리에는 세자의 사망일시를 기재한 후, 장지를 마련하고 시신을 매장하는 절차와 의례, 소모 물품 등을 적었고, 장례에 대한 목차 아래 담당자 직위와 이름, 일시를 밝히고 도감 업무를 빠짐없이 기재했다. 또한 석물과 정자각 설치에 필요한 재료와 동원된 일꾼의 품삯을 일일이 수록하였으며, 도감이 진행되는 절차를 날마다 보고하고 왕의 윤허를 받았다.

효장세자가 운명하자 각 도에서 장정과 승군을 징발하였고, 묘역공사에 필요한 재목과 양식을 수송해왔다. 가장 추운 시기에 땅이 얼어 사초에 쓸 잔디를 떠서 싣고 오는 일도 쉬운 일이 아니었다. 1차 부역군은 경기도 120명, 강원도 210명, 충청도 260명, 황해도 160명, 전라도 380명, 경상도 370명이 파주 능역으로 모였다. 한겨울 추위에 제대로 입지도 못한 묘소 역군과 승군들은 동상자가 잇달았다.

춡고 힘들 때는 정당한 술기운이 약이 된다. 힘든 일과 추위는 술이 있어야 수월하다는 것을 아는, 영의정 이광좌와 좌의정 홍치중은 탑전에서 공사 중에 술이 극히 필요할 때는 마음대로 할 수 있게 해달라고 아뢰었다. 그러나 영조는 곡식을 축내는 주범 술은 ‘불가하다’ 하였다. 먼 거리에서 자재를 운송하고, 무거운 돌을 올 메어 끌어올리는 능군들은 혹한에 움막에서 떨면서 지냈고, 변변히 입지도, 먹지도 못한 채 묘역공사에 정성을 쏟았다.

고생한 일꾼들에게 술이라도 먹이고 싶었으나 왕의 허락을 받지 못했다. 그러나 40여 일 지난 기유년 정월 17일, 금주령을 엄격하게 국법으로 정했던 영조도 결국은 세자묘역공사에 소임을 다하고 돌아가는 일꾼에게 술과 고기를 먹이도록 허락했다.

효장세자가 운명한 무신년(1728) 11월 16일부터 기유년 정월 그믐, 묘역 공사가 마무리되었다. 본 도감에서 재가를 받아 쓰고 남은 돈을 대충 확인했다. 무연탄값이 246냥 6전이고, 갈탄값 85냥, 담배값은 13냥 3전 5푼이다. 말값馬稅은 쌀 72석 14두, 수레값 116석 3두 6승, 나무 4동 7필과 개인이 갖고 있던 목물木物값 725냥 3전, 나무 6동 17필 15척 7촌 5푼으로 합한 값 1,070냥 2전 5푼, 나무 10동 24필 7척 5푼, 쌀 189속 2두 6승 등은 도감으로부터 가져다 썼다.

상의원 누주樓柱 36조, 수어청 재목 98조 중 서까래 19개, 돈 500냥, 나무 2동, 포 6동, 콩 2석, 쌀 200석은 왕세자 발인에 사용하였음을 호조에서 확인하였다. 하교한 대로 각 읍 군 병과 세도감 역원과 군장 등이 추위를 막는데 사용한 것이 쌀 38석 7두 1승, 쌀 161석 7두 9승을 봉납하였다.

능지陵誌 하청기명기下廳器皿記 원문을 보다가 평민이 쓰는 농기구나 살림살이 이름까지 모두 한자라는 것이 놀라웠다. 밥솥은 식정食鼎, 국솥은 각쇠脚釵, 쥬이는 광이光耳, 낫은 검자鎌子, 가위는 전자剪子, 빗자루는 추일 一, 요강은 익항溺缸 등등 수없이 많았다. 조선의 양반 관료들은 우리 글을 언문이라 업신여기고 한자만을 사용했다.

세종께서는 어려운 한자를 백성들이 읽고 쓸 수 없음을 가엾게 여겨, 배우기 쉽고 쓰기 편한 한글을 온 나라에 반포했다. 한글 창제 370년이 지난 조선 후기에도 관가에서는 아녀자가 쓰는 그릇조차 우리 이름으로 부르지 못하고 어려운 한자만을 고집하고 있었다. 다소 지루한 감이 있어도 이런저런 얘기를 길게 나열한 것은, 내 고장에서 국장을 치른 생생한 실록이며, 문화유산을 바르게 이해하고 보존하는데 귀한 자료가 되기 때문이다.



* 효장세자, 효순비 표석 / 진종과 효순황후 표석 / 진종소황제, 효순소왕후 표석

영조의 발자국이 수없이 찍혔을 능상을 올라다본다. 피기도 전에 떨어진 꽃봉오리, 어린 나이에 가례를 올리고 세자는 다음 해에 세상을 떠났다. 부부간의 애뜻한 정도 모르는 채 외로운 섬처럼 궁궐에 남겨진 세자빈은 차라리 요절한 남편을 따라가고 싶었을지도 모른다. 권력가의 딸이 아니었다면 왕가로 시집갈 리 만무하고, 평생 외롭지도 않았으리라. 왕가의 여인은 고독하다. 혼례를 올리고 합방도 하지 못한 효순왕후는 죽어서야 진종 옆에 나란히 누웠다.

파주삼릉 주인들은 단명해서 애달프다. 공릉의 장순왕후는 인성대군을 낳고 산후증으로 17세에 죽었고, 순릉 공혜왕후는 후사 없이 19세에 세상을 떠났다. 부러울 것 없는 왕실 가족이 되어 왜 그리 일찍 세상을 떠났을까. 살고 죽는 일은 하늘의 뜻이라 해도 너무나 안타까운 삶이다. 꽃다운 나이에 세상을 떠난 파주삼릉의 왕과 왕비는 몇백 년 세월이 흐른 뒤, 아름다운 세계문화유산으로 다시 태어났다.



*영릉 비각 / 망료위

🔄Revision #2

★Created 3 March 2025 09:33:29 by pajuwiki

✎Updated 3 March 2025 09:43:35 by pajuwiki